EH XO
DELUXE MEMORY MAN
DELAY ANÁLOGO CON CHORUS/VIBRATO

Felicidades por la compra del Deluxe Memory Man con Chorus/Vibrato. El Deluxe Memory Man está diseñado con los últimos adelantos en sistemas de circuitos de estado sólido para darle años de desempeño de alta calidad y sin problemas. La versión EH XO del Deluxe Memory Man es una reedición exacta del Deluxe Memory Man Original con una mejora: true bypass (cuando se desactiva el sistema de circuitos queda pasado por alto).

-POWER-

Advertencia- Su aparato viene equipado con un adaptador de AC de 24 Volt/100mA. Utilice únicamente el adaptador que viene con el aparato y asegúrese de que es el correcto para la región donde UD. se encuentra (EUA, Europa, Japón, Australia). El utilizar el adaptador incorrecto puede causar daños al aparato o a su persona y anulará la garantía. Conecte el adaptador de 24DC/100mA AC incluido al Power Jack (jack de poder) localizado en el centro del lado superior del Deluxe Memory Man.

-INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN Y CONTROLES-

Conecte su guitarra al **INPUT** Jack (jack de entrada) y el **OUTPUT** jack (jack de salida) a la entrada de su amplificador. Su Memory Man puede ser utilizado en combinación con otros aparatos de efectos- experimente para lograr un sonido propio con su sello. El switch de pie de bypass (desactivado) localizado en la parte de arriba del aparato, le permite conmutar el efecto para activarlo o desactivarlo. La señal sin modificar (directa) se puede obtener siempre del DIRECT OUT jack (jack de salida directa). Ajuste el control de **LEVEL** (nivel) para que el **OVERLOAD LED** (LED de sobrecarga) se ilumine brevemente únicamente con las notas más fuertes que usted toque, pero evitando que el LED se ilumine con mucho brillo o con mucha frecuencia. El subir el nivel más de lo necesario causará distorsión.

El control de **BLEND** (mezcla) le permitirá variar la mezcla entre la señal directa y la que tiene el efecto del delay (retrasada), si se ajusta en la posición central, se obtienen niveles iguales de ambas señales.

El control de **FEEDBACK** (Retroalimentación) provee las repeticiones del delay o ecos múltiples. Si se ajusta en una posición demasiado alta, hará un run-away (fuga de auto-oscilación). Un feedback bastante alto con posiciones de delay cortas producirá un efecto de reverberación.

El control de **DELAY** determina el tiempo entre la señal directa y la atrasada (con delay) entre las repeticiones cuando se utiliza el feedback. Se pueden producir efectos extraños,

misteriosos e inusuales cambiando el delay mientras se está tocando, especialmente cuando se está usando feedback.

El switch de **CHORUS/VIBRATO** le permite escoger entre las modalidad de Chorus o la de Vibrato. El control de **DEPTH** ajusta la cantidad de modulación en el tiempo de delay. La velocidad de modulación es lenta para el chorus y más rápida para el vibrato. La modalidad de vibrato produce un efecto "Doppler" con pitch shitfing (con cambios de frecuencia) en la señal con delay. Se puede producir un efecto de chorus abundante y vibrante con el switch ajustada en CHORUS, el delay bastante corto, el blend al centro, el chorus ajustado en una posición alta y el feedback en una posición bastante alta. Cuando usted determine las posiciones de los controles para sus efectos preferidos, escriba notas, para poder ajustar el aparato rápidamente antes de tocar.

El **FOOTSWITCH** (switch de pie) activa/ desactiva el efecto. Si el efecto está activado el LED de status arriba del switch de pie se encenderá. En la modalidad de true-bypass (desactivado con el sistema de circuitos pasado por alto) el LED de status está apagado.

Desconecte el aparato después de cada uso. Evite operarlo cerca de la humedad. ¡Rock-n-Roll!

.

.